

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 31.05.23 протокол № 5
Председатель А.Ю. Серякова

УТВЕРЖДАЮ
директор ДДТ Кольского района
В.В. Киценко
2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Деревообработка»

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 72 часа

Возраст учащихся: 11-17 лет

Разработчик:
Ерофеев Павел Михайлович
педагог дополнительного образования

г. Кола 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревообработка» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа имеет **техническую направленность** и способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок из дерева и ориентирована на ознакомление с художественными и техническими изделиями из дерева. Уровень подготовки – стартовый.

1.1. Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время возродился интерес к творческой индивидуальной

деятельности. Изделия, выполненные своими руками, украшают интерьер дома, служат хорошим подарком, приносят практическую пользу.

Занятия деревообработкой развивают художественный и эстетический вкус, приучают к аккуратности, знакомят с произведениями народных мастеров, которые наиболее полно хранят и передают новым поколениям народные традиции. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с различными видами материалов по специальной технологии обработки древесины, инструментами, с народными художественными промыслами, основами композиций, технологиями художественной обработки древесины. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Программа разработана для детей с ОВЗ и включает:

1. Своевременное выявление трудностей у учащихся с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению учащимися с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

1.2. Цель программы: создание условий для овладения знаниями, умениями навыками и компетенцией в области деревообработки.

1.3. Задачи программы:

Образовательные:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- формирование у обучающихся навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- познакомить с основами технологии и техники безопасности ручной обработки древесины;
- обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами;
- изучить характерные особенности материала;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления при работе с декоративной композицией, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитательные:

- воспитание чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие народных традиций;
- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами;
- воспитание бережного отношения к народной культуре, чувства любви и уважения к творчеству народных мастеров.

1.4. Условия набора.

Данная программа предназначена для **обучающихся** – 11 – 17 лет.

Зачисление детей происходит на основании заявления родителя (законного представителя) и при предоставлении справки о состоянии здоровья.

Программа адаптирована к определенной категории учащихся с ОВЗ с учетом их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей:

- для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.5. Срок реализации программы – 1 год (72 часа), 36 учебных недель. Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях (мастерская). Занятия ведутся на русском языке. Уровень подготовки – стартовый.

Наполняемость учебной группы: 1 человек (индивидуально) – Ефименко Максим Сергеевич, обучающийся с нарушением интеллекта, языковых и речевых функций.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 30 минут, между ними перерывы – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима занятий, отдыха занимающихся, графика обучения их в общеобразовательных организациях.

1.6. Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать

1. Основные сведения о видах художественной обработки дерева, их характерные особенности.
2. Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.
3. Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудования и приспособления.
4. Основные приемы и правила выжигания и выпиливания.
5. Технологический процесс изготовления изделий из древесины и их декорирование.
6. Правила безопасности труда и пожарной безопасности, личной гигиены, требования к организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

1. Различать изделия различных видов искусства деревообработки.
2. Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины.
3. Проектировать простое изделие и выполнять его.
4. Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, выжигания.
5. Работать по технологической карте.
6. Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

1.7. Способы определения результативности

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводная диагностика	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, тестирование, диагностика и т.д.
Промежуточный контроль	Опросы, собеседование, наблюдение, тестирование, предварительный отчет по проекту
Итоговый контроль (по итогам учебного года)	Тестирование, опрос, итоговый отчет по выбранной проектной деятельности, защита проекта

В конце каждого полугодия проводится промежуточный контроль, выявляющая результативность обучения. Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования, анализом работ обучающегося, участием в конкурсах и выставках.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Вводная диагностика
2	Выпиливание и выжигание.	50	9	41	Текущий контроль
2.1	Выпиливание лобзиком.	4	1	3	Текущий контроль
2.2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	10	2	8	Текущий контроль
2.3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	12	2	10	Текущий контроль
2.4	Выжигание	8	4	4	Текущий контроль
2.5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	8	-	8	Текущий контроль
2.6	Изготовление изделия по собственному замыслу.	8	-	8	Текущий контроль
3	Проектная итоговая работа.	16	2	14	Защита проекта
5	Заключительные итоговые занятия.	4		4	Итоговый контроль
Итого:		72	13	59	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие (теория - 2 часа).

Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи, содержание работы. Демонстрация изделий по разным направлениям народного декоративно-прикладного искусства. Рабочее место, его организация и содержание в образцовом порядке. Производственная и личная санитария. Породы древесины. Понятие о пиломатериалах. Инструменты и приспособления. Использование шаблонов. Ознакомление с планом и режимом работы.

2. Выпиливание и выжигание (50 часов).

Теория - 9 часов.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства, материалы, инструмент, приспособление. Техника безопасности. Подготовительные работы.

Практика- 41 часов.

Изготовление изделий по образцу. Подготовка основы из фанеры. Перевод рисунка на основу. Приемы выполнения работы по выпиливанию и выжиганию. Отделка.

2.1. Выпиливание лобзиком (4 часа).

Теория – 1 час.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства, материалы, инструмент, приспособление. Техника безопасности. Подготовительные работы.

Практика – 3 часа.

Подготовка основы из фанеры. Перевод рисунка на основу.

2.2. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру (10 часов).

Теория – 2 часа.

Подготовка рабочего места. Закрепление выпилочного столика. Порядок закрепления пилочки в лобзике. Техника безопасности. Приемы выпиливания. Отделка.

Практика – 8 часов.

работа над объектом по образцу.

2.3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (12 часов).

Теория – 2 часа.

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы, техника безопасности. Способы отделки.

Практика – 10 часов.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком. Шлифовка.

2.4 Выжигание (8 часов).

Теория – 4 часа.

Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесины. Отделка готового изделия. Техника безопасности.

Практика – 4 часа.

Подготовка основы для выжигания. Подготовка и перевод рисунка. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаком.

2.5. Комплексная работа по выпилыванию и выжиганию (практика 8 часов).

Выполнение задания по образцу. Обсуждение, составление плана работы и выполнение изделия. Выпиливание лобзиком. Выжигание.

2.6 Изготовление изделия по собственному замыслу (практика 8 часов).

Творческая работа. Создание эскиза работы, обсуждение и выполнение изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).

3. Проектная итоговая работа (16 часов).

Теория – 2 часа.

Разработка индивидуального итогового проекта по любому разделу программы (по желанию обучающегося).

Практика – 14 часов.

Выполнение итогового проекта по индивидуальным планам. Защита проектов.

4. Заключительные итоговые занятия (4 часа). Организация и проведение выставки работ. Конкурс «Мастер золотые руки».

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (приложение 1 к программе)

Методическое обеспечение

Занятия в объединении «Деревообработка» расширяют круг интересов обучающихся, выходя за пределы школьных программ трудового обучения, и рассчитаны на одновременное обучение обучающихся разного возраста и с разным уровнем подготовки, отличающиеся сложностью выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Для реализации программы используются **виды занятий**:

В содержании программы входят теоретические и практические занятия. Теоретические занятия проходят в виде бесед с использованием наглядности, конкурсов, дидактических игр. Большая часть теоретического материала даётся в процессе практической работы.

Типы занятий различны:

1. Вводные;
2. Итоговые;
3. Ознакомительные;
4. Тематические;
5. Проверочные;
6. Комбинированные;
7. Проблемные;
8. занятия – практикумы.

Проверка результативности занятий осуществляется подведением итогов при завершении тематических композиций, сравнительным анализом изготавливаемого изделия с образцом, коллективной оценкой качества выполненных изделий, тестовых заданий, участием в выставках, акциях, конкурсах районного, областного, всесоюзного и международного уровней.

Материалы и оборудование:

1. Пиломатериалы.
2. Клеи.
3. Лак и краска.
4. Шурупы и гвозди.
5. Пилы, ножовки и лобзики.
6. Режущие инструменты.
7. Приборы для выжигания.
8. Сжимающие приспособления.
9. Напильники и надфили различных сечений.

Учащиеся проходят творческий путь от изготовления простейших элементов до сложных, изысканных изделий.

В связи с тем, что обработка древесины связана с повышенной травмоопасностью, при изучении всех разделов особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности, охране труда, санитарии и личной гигиене.

5.Список литературы

Список литературы для преподавателя

1. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу./ А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская - М.: Изд-во Высшая школа, 2014. – 151 с.
2. Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты/ В.В. Амалицкий, - М.: Изд-во Академия, 2012. – 400 с.
3. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву/А.Ф. Афанасьев. - М.: Изд-во Профтехобразование, 1990. – 255 с.
4. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева/В.А.Барадудин - М.: Изд-во Лесная промышленность и бытовое обслуживание, 1994. – 110 с.
5. Бобров В.А. Справочник по деревообработке/В.А.Бобров - М.: Изд-во Феникс, 2003. – 320 с.
6. Быженко В. И. Выпиливание лобзиком/В.И. Быженко.- М.: Изд-во Траст пресс, 1999. – 128 с.
7. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву/В.В. Завершинский. - М.: Изд-во Народное творчество, 2005. – 111 с.
8. Мольнар А.А. Резьба по дереву, Москва: Изд-во Сезам-маркетинг, 1998.- 288 с.
9. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских/Э.В.Рихвк.- Москва: Изд-во Просвещение, 1997.- 176 с.
10. С.Рыкунин Технология деревообработки/ С. Рыкунин, Л. Кандалина. - М.: Изд-во Академия, 2006. – 349 с.
11. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву/Ю.А. Семенцов. - Минск: Изд-во Современное слово, 1998. -256 с.
12. Скубренко Н.Б. Резьба по дереву/ Н.Б. Скубренко - М., 1996. – 256 с.
13. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию/ Ю.В.Соколов. - Москва: Лесная промышленность, 2001. – 64 с.
14. Стариков Ю.С. Домашний столяр/ Ю.С. Стариков. - Н.-Новгород: Времена, 2008. – 223 с.
15. Стендинг Энди. Изделия из дерева/ Энди Стендинг. - М., Мой мир, 2007. – 95 с.
16. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М.: Профи-информ, 2010-540 с.
17. Хилтон Билл. Работы по дереву, Полное руководство по изготовлению стильной мебели для дома/ Хилтон Билл. - 2017. – 320 с.

Список литературы для учащихся

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву, Техника, Инструменты, Изделия/ А.Ф. Афанасьев, М.: Просвещение, 2014 – 462 с.
2. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева. - Москва Высшая школа, 2009. – 141 с.
3. Меликсетян А.С. Юному любителю мозаики/А.С. Меликсетян.- Москва: Просвещение, 2002. -158 с.
4. Ильяев М.Д. Резьба по дереву, Уроки мастеру/ М.Д. Ильяев, М., 2015 – 192 с.
5. Фокин С.В. Деревообработка, Технологии и оборудование/ С.В. Фокин, О.Н. Шпортько, 2017. – 348 с.

Интернет-ресурсы:

1. «Wood prom» (Лесная промышленность) [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://wood-prom.ru/clauses/derevoobrabotka> (дата обращения 18.04.2022)
2. «Деревообработка» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://knowledge.su/d/derevoobrabotka> (дата обращения 22.04.2023)
3. «Stankoff.ru» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.stankoff.ru/blog/derevoobrabotka> (дата обращения 28.04.2023)
4. «Все о деревообработке» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://andreynoak.ru/glubokaya-derevoobrabotka/chto-takoe-derevoobrabotka/> (дата обращения 22.04.2023)

Календарный учебный график объединения «Деревообработка»

Педагог: Ерофеев Павел Михайлович

Количество учебных недель: 36 недель. Режим проведения занятий: 1 раза в неделю по 2 часа (индивидуальное)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

- 04.11.2023;
- -;
- -;
- -;
- -;
- -;

Каникулярный период:

- осенние каникулы – с _____ - 2023 по _____ 2023 года;
- зимние каникулы – с _____ 2024 года по _____ 2024 года;
- весенние каникулы – с _____ 2024 по _____ 2024 года;
- летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2024 года.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

Календарно-тематическое планирование объединения «Деревообработка» на 2022/2023 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, практика	2	Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи, содержание работы. Демонстрация изделий по разным направлениям народного декоративно-прикладного искусства. Рабочее место, его организация и содержание в образцовом порядке. Производственная и личная санитария. Породы древесины. Понятие о пиломатериалах. Инструменты и приспособления. Использование шаблонов.	Каб. №7	Вводная диагностика
2				Беседа, практика	2	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства, материалы, инструмент, приспособление. Техника безопасности. Подготовительные работы.	Каб. №7	Текущий контроль
3				Беседа, практика	2	Подготовка основы из фанеры. Перевод рисунка на основу.	Каб. №7	Текущий контроль
4				Беседа, практика	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Каб. №7	Текущий контроль
5				Беседа, практика	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Каб. №7	Текущий контроль
6				Беседа, практика	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Каб. №7	Текущий контроль
7				Беседа, практика	2	Подготовка рабочего места. Закрепление выпиловочного столика. Порядок закрепления пилочки в лобзике. Техника безопасности.	Каб. №7	Текущий контроль

						Приёмы выпиливания. Отделка.		
8				Беседа, практика	2	Работа над объектом по образцу.	Каб. №7	Текущий контроль
9				Беседа, практика	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру	Каб. №7	Текущий контроль
10				Беседа, практика	2	Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру. Приемы работы, техника безопасности. Способы отделки.	Каб. №7	Текущий контроль
11				Беседа, практика	2	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу	Каб. №7	Текущий контроль
12				Беседа, практика	2	Выполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком. Шлифовка.	Каб. №7	Текущий контроль
13				Беседа, практика	2	Выполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком. Шлифовка.	Каб. №7	Текущий контроль
14				Беседа, практика	2	Выполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком. Шлифовка.	Каб. №7	Текущий контроль
15				Беседа, практика	2	Прибор для выжигания. Технология выжигания	Каб. №7	Промежуточный контроль
16				Беседа, практика	2	Организация рабочего места. Выбор древесины. Отделка готового изделия. Т/Б.	Каб. №7	Текущий контроль
17				Беседа, практика	2	Подготовка основы для выжигания. Подготовка и перевод рисунка.	Каб. №7	Текущий контроль
18				Беседа, практика	2	Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаком.	Каб. №7	Текущий контроль

19				Беседа, практика	2	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Каб. №7	Текущий контроль
20				Беседа, практика	2	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Каб. №7	Текущий контроль
21				Беседа, практика	2	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Каб. №7	Текущий контроль
22				Беседа, практика	2	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Каб. №7	Текущий контроль
23				Беседа, практика	2	Изготовление изделия по собственному замыслу.	Каб. №7	Текущий контроль
24				Беседа, практика	2	Изготовление изделия по собственному замыслу.	Каб. №7	Текущий контроль
25				Беседа, практика	2	Изготовление изделия по собственному замыслу.	Каб. №7	Текущий контроль
26				Беседа, практика	2	Изготовление изделия по собственному замыслу.	Каб. №7	Текущий контроль
27				Беседа, практика	2	Проектная итоговая работа. Разработка индивидуального итогового проекта по любому разделу программы (по желанию обучающегося).	Каб. №7	Текущий контроль
28				Беседа, практика	2	Выполнение работ по индивидуальным планам.	Каб. №7	Текущий контроль
29				Беседа, практика	2	Выполнение работ по индивидуальным планам.	Каб. №7	Текущий контроль
30				Беседа, практика	2	Выполнение работ по индивидуальным планам.	Каб. №7	Текущий контроль
31				Беседа, практика	2	Выполнение работ по индивидуальным планам.	Каб. №7	Текущий контроль
32				Беседа, практика	2	Выполнение работ по индивидуальным планам.	Каб. №7	Текущий контроль
33				Беседа, практика	2	Защита проектов.	Каб. №7	Итоговый контроль
34				Беседа,	2	Защита проектов.	Каб. №7	Итоговый

				практика				контроль
35				Беседа, практика	2	Организация и проведение выставки работ.	Каб. №7	Итоговый контроль
36				Беседа, практика	2	Заключительные итоговые занятия.	Каб. №7	Итоговый контроль
Итого:					72 ч.			